



MEYSTERSINGER- LIVE

KONZERT? PERFORMANCE? COMEDY?

Das alles und noch viel mehr- etwas Einzigartiges, etwas Neues...

*Ob Berliner Clubs wie das „Berghain“ oder den „Suicide Circus“, ob abgelegene Kulturhäuser, Theater, das riesige „Luftschloss“- Zelt des Fusion- Festivals, den Elbstrand, eine Fördereinrichtung für Schwerst- Mehrfachbehinderte, die Bühne vor dem Brandenburger Tor oder sogar einen Friedhof - **MEYSTERSINGER** füllen bei ihren Konzerten nicht nur die unterschiedlichsten Orte, sondern auch und vor allem die unterschiedlichsten Seelen und Herzen ihrer rasant wachsenden Fangemeinde. Weil **MEYSTERSINGER** den Menschen nun einmal aus der Seele singen und sprechen- ganz gleich, wie alt sie sind oder woher sie kommen. Weil wahre, tiefe Gefühle nun einmal keine Zielgruppen kennen und sämtliche Alters- oder Lifestyle-Schranken mühelos überschreiten. So mühelos und nachhaltig, dass Fans die Konzerte schon mal als „Gottesdienste ohne Gott“ beschreiben.*

*Alle lassen sich gleichermaßen verzaubern von **LUCIS UND ROMANS EINZIGARTIGER STIMMGEWALT**. 2 mal 3 volle Oktaven, die oft sogar ganz ohne Mikrofonverstärkung auskommen. Von den mal zarten, mal brachialen Elektronik-Klängen, die 80er Jahre Melancholie mit dem modernen Clubsound Berlins verbinden. Von den radikal gefühlvollen, unablässig nach Wahrheit suchenden, deutschen Texten. Von der einzigartigen Lichtshow, die das Publikum in weite, nie gekannte Welten entführt und als technische Voraussetzung doch nur ein wenig Dunkelheit und eine Steckdose benötigt. Und natürlich von den Menschen Luci und Roman, deren unvergleichliches Zusammenspiel selbst den härtesten Kerlen gern einmal Tränen der Rührung in den Augenwinkeln funkeln lässt...
...um sie gleich darauf wieder zuverlässig in Lachtränen zu verwandeln.*

Kontakt: *BlindLeadingTheBlind- Entertainment GbR,*
Tel/ Fax: 030 78952039, mobil: 0172 4219454
mailto: info@blind-leading-the-blind.com





DIE PRESSE ÜBER UNS

"In einer wahren Ochsentour aus gefühlt tausenden von Auftritten, vom kleinen, intimen Wohnzimmerkonzert bis hin zum Auftritt unterm Brandenburger Tor, brachten „Ding und Dong“, wie sich die beiden stimm- und seelenverwandten Künstler liebevoll-augenzwinkernd nennen, ihre herzerwärmende Kunst unters hörwillige Volk – und ersangen sich mit dieser berührenden Mischung aus grandioser Musik und entwaffnender Authentizität eine immer größer werdende, glühende Fanschar." (Nachtaktiv Magazin)

"...was Luci van Org und ihr männlicher Gegenpart Roman Shamov allein durch die Kraft ihres Gesangs zu kreieren vermögen, ist faszinierend: Pure Emotion- so zerbrechlich und verletzlich, dann wieder radikal- brachial...Jetzt schicken die Berliner Freigeister ihr Zweitwerk ins Rennen und demonstrieren einmal mehr, wie viel innovativer Input noch in dem Duo wütet. (Sonic Seducer)

"Texte zum Hinhören. Groovt wie die Sau." (Siegessäule)

„...Stimmliche Vielfalt ,elektronisch unverstärkt in Reinstform. Die beiden Berliner sangen über große Gefühle, über die Hochs und Tiefs die man durchlebt – ohne dabei kitschig oder schmalzig zu werden. Man merkt dass die Musik mit Geist gemacht und mit Herz vorgetragen wird. Insgesamt ein sehr schönes und neues Konzept, welches sich abseits vom Einheitsbrei bewegt und Augen und Ohren zu fesseln weiß.“ (Eisenkumpel.de)

"...extraordinary voices, accompanied by minimalist electronic sounds. With the combination of two strong voices and the minimal sound, the duo offers new sound scapes you cannot really place into a genre drawer. The audience in Frankfurt was really excited about the performance and the artists happy about their reactions" (Reflections of Darkness Musikmagazin)

"Da ist eine künstlerische Symbiose zu erleben auf der Bühne, wie sie wohl seines- oder sollte man besser sagen ihresgleichen sucht. Als wären sie schon ewig unzertrennlich gewesen, sich einander ergänzend, verehrend, belächelnd, miteinander vertraut, ja verwandt. Seelenverwandt." (Deutsche Mugge)

"Brillante Klangwelten – wohltuend, minimalistisch, aber doch so voll – und natürlich. Wahrhaft meysterlicher Gesang, der sich über klare Musik legt, wie ein Nebelschleier über das Meer. Hört man das Duo, so wird man den Eindruck nicht los, hier eine seltene Verbindung zweier künstlerischer Entwicklungsgeschichten zu spüren, die Spitze eines Prozesses. Ihre musikalische Vorgeschichte sprüht aus den beiden Sängern mit ruhiger Gelassenheit und emotionaler Stärke." (HaPunkt Media)

Mehr unter www.meystersinger.com oder unter www.facebook.com/Meystersinger

Kontakt: BlindLeadingTheBlind- Entertainment GbR,
Tel/ Fax: 030 78952039, mobil: 0172 4219454
mailto: info@blind-leading-the-blind.com





Technische Anforderungen:

Ton:

- Dem Veranstaltungsraum entsprechende Musikanlage mit mindestens einem Stereo- IN und OUT und mindestens 2 Boxen

Zusätzlich bei Räumen über ca. 200 m2 oder bei ausschließlich Stehplätzen:

- 2 daran anschließbare Gesangsmikrofone
- 2 DI- Boxen AUF der Bühne
- mindestens 4- Kanal Mischpult

Licht:

- Stromanschluss 220 V AUF der Bühne
- genügend (weißes) Licht zum Lesen für 2 Vorleser, das während der Lesung an- und ausgeschaltet werden kann (entweder von den Künstlern selbst oder von einem Techniker)

Kontakt: *BlindLeadingTheBlind- Entertainment GbR,*
Tel/ Fax: 030 78952039, mobil: 0172 4219454
mailto: info@blind-leading-the-blind.com

